

| | | | |
|---|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 1 de 8 |

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| | | | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | | | |
| DOCENTES: ELIANA AGUDELO ROJAS DINCIA MARÍA CHAVERRA PALACIOS | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO | |
| CLEI: 4 | GRUPOS: 401-402- 403-404-405-406- 407 | PERIODO: 3 | SEMANA: 27 |
| TEMA: CATEGORIAS GRAMATICALES | | | |
| NÚMERO DE SESIONES: 1 | FECHA DE INICIO: 28 de agosto | FECHA DE FINALIZACIÓN: 3 de septiembre | |

PROPÓSITO

El propósito fundamental de la guía 27 es que los estudiantes del Clei 4º logren identificar el objetivo del texto científico el cuál es transmitir, de manera apropiada, clara y concisa, los resultados de un trabajo de investigación en un tema específico a la comunidad científica, así como al público interesado en general.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

- ¿Qué es un texto científico?
- ¿cuáles son las características de un texto científico?

elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co (sabatino 3145069720)
dinciachaverrap@gmail.com (nocturna – 3113764864)

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Un texto científico, o sea una publicación científica o comunicación científica, es uno de los últimos pasos de cualquier investigación científica, previo al debate externo.

Comenzaron con cartas personales entre los científicos, libros y publicaciones periódicas (como anuarios o revistas científicas). Actualmente la herramienta más avanzada es internet (que justamente nació como un mecanismo para comunicar las distintas fases de las investigaciones científicas entre científicos y militares localizados en distintas partes del mundo). Si el hallazgo científico es de gran trascendencia o actualidad, también se utilizan los medios de difusión masiva y las ruedas de prensa,

aunque se considera poco respetable hacerlo antes de haberlo comunicado a la comunidad científica.

Además de su uso genérico, suele denominarse específicamente como *comunicación* a un tipo de texto científico, más o menos breve, originalmente concebido para su transmisión oral; especialmente el remitido a un congreso o simposio para que esté a disposición de los asistentes, dé lugar o no a una conferencia leída realmente en esa reunión. Muy habitualmente se publican conjuntamente.

Características generales

- Claridad, se consigue a través de oraciones y expresiones no ambiguas, ordenadas y sin sobreentendidos. ...
- Precisión, los textos científicos tienden a evitar terminología ambigua y la subjetividad, y en su lugar emplear términos unívocos (términos con un solo significado y significado).

CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS CIENTÍFICOS O EXPOSITIVOS

- **Textos Didácticos son:** Aquellos que tienen como propósito educar o enseñar algo y que está diseñado para facilitar el aprendizaje de asignatura o tema.
- **Los Textos de Divulgación:** Los que se presentan en forma sencilla, clara y comprensible para mayoría de las personas, aunque no sean investigadores. Se presentan en folletos, trípticos, revistas, etc.
- **Los Textos de Consulta son:** Los que contienen información básica sobre temas o tópicos específicos. Entre ellos están los diccionarios, las enciclopedias, los anuarios, los atlas, etc.

2.- Características de un texto científico.

El **texto científico** no es uniforme. Cada rama del saber, cada disciplina, utiliza un lenguaje propio. Más que de un solo lenguaje científico pues, habría que hablar de variedades o subsistemas que coinciden en unas características comunes.

Las características de los textos científicos son:

1. Claridad
2. Precisión
3. Verificabilidad
4. Universalidad
5. Objetividad

ACTIVIDAD 3 (EVALUACIÓN)

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Identifica que tipo de texto científico es y explica el por qué :

| | |
|---|---|
| <i>Un niño compró un paquete de semillas</i> | <i>sobre la tierra húmeda de la maceta.</i> |
| <i>así que abrió el sobre de semillas y las echó</i> | <i>para plantarlas en una maceta</i> |
| <i>unos pequeños tallitos con varias hojitas</i> | <i>A los pocos días observó que empezaron a crecer</i> |
| <i>finalmente se convirtieron en una preciosa planta de fuertes y verdes hojas.</i> | <i>Y los tallitos y las hojita se fueron haciendo más y más grandes y</i> |





| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

TEXTO 1: _____

Astronomía
|| Texto: Ángel R. López-Sánchez
ZOCO | DIARIO CÓRDOBA
Domingo, 24 de octubre de 2010

¿Vida en el Mundo de Zarmina?

EL 29 DE SEPTIEMBRE, ASTROFÍSICOS DE EEUU ANUNCIABAN EL **DESCUBRIMIENTO DE UN PLANETA PARECIDO A LA TIERRA**

Apoco más de veinte años luz de la Tierra, en algún punto de la constelación zodiacal de Libra, se encuentra una estrella enana roja denominada Gliese 581. Girando alrededor de este astro se localiza un planeta con una masa de unas 3 veces la de la Tierra y que tarda 36 días y medio en completar su órbita. Se la ha bautizado como Gliese 581g o el Mundo de Zarmina y es el primer exoplaneta conocido que reúne las condiciones necesarias para la vida.

Vivimos en una Galaxia llena de planetas. No lo sabíamos hasta hace quince años, pero ahora es una realidad: los planetas son muy comunes alrededor de las

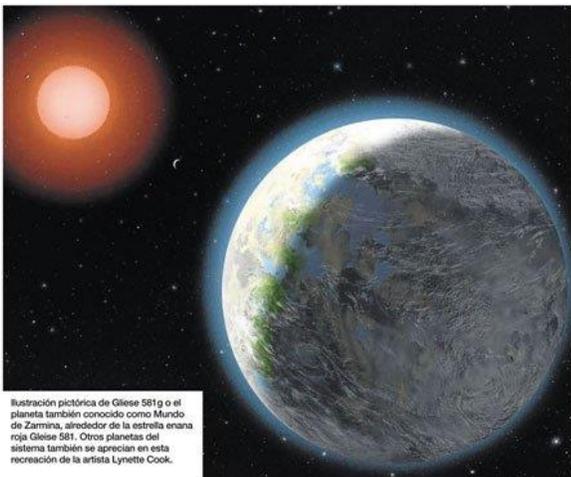


Ilustración pictórica de Gliese 581g o el planeta también conocido como Mundo de Zarmina, alrededor de la estrella enana roja Gliese 581. Otros planetas del sistema también se aprecian en esta recreación de la artista Lynette Cook.

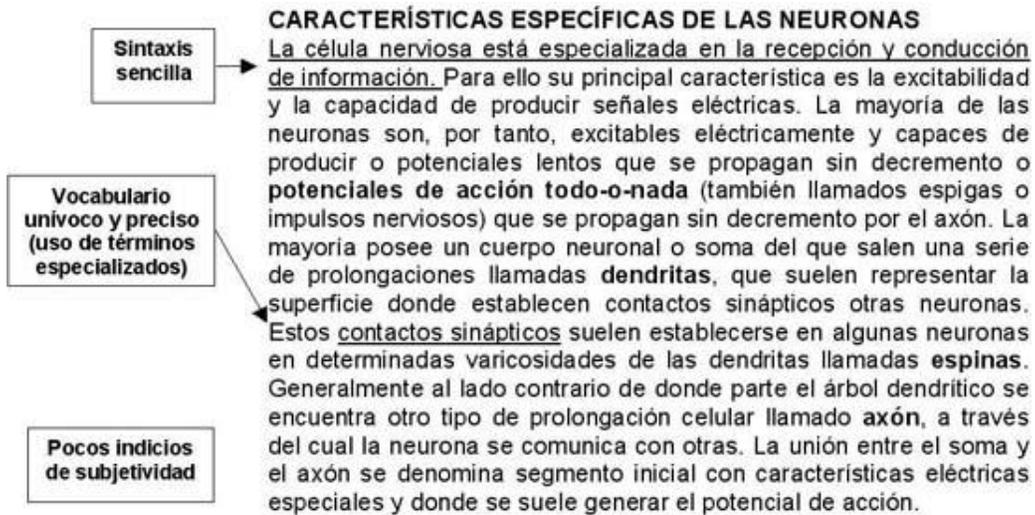
telescopio de 10 metros Keck en Hawái. Este instrumento es capaz de medir perturbaciones de sólo 1 m/s sobre el movimiento de las estrellas, que suele ser de centenas de kilómetros por se-

su superficie esté siempre congelada ni tampoco tan cerca como para que toda su agua se convierta en vapor.

Nuestro planeta Tierra está dentro de la denominada zona de ha-

do las nuevas técnicas. Vivimos en la generación que va a saber, por primera vez en la Historia, que existen planetas ahí fuera compatibles con la vida, e incluso señalar entre las estrellas, cerca

TEXTO 2: _____



TEXTO 3: _____

2. Observa y analiza muy bien la siguiente imagen y a partir de ella crea un texto de divulgación similar. Recuerda cambiar la temática y seguir la estructura.

TITULO → **Estructura básica**

Fotografía → 

Letra capitular → **Células madre, fuente inagotable de materia prima**

introducción { Las células madre son una especie de poción mágica del cuerpo, tienen el potencial de convertirse en células de muchos tejidos. Son una especie de carta blanca que no está destinada a ningún órgano específico. Los científicos trabajan con dos clases: adultas y embrionarias. Las últimas proceden de embriones desarrollados por fertilización *in vitro* con apenas unos días de vida (fase de blástula o blastocisto). Son muy apreciadas por los investigadores por su enorme versatilidad y se encuentran también en el cordón umbilical. Ya existen bancos de cordones donde los padres guardan los tejidos embrionarios de sus hijos por si algún momento fuera necesario recurrir a ellos con fines terapéuticos.

Desarrollo { **Problemas éticos.** Las limitaciones impuestas por los gobiernos al empleo de las embrionarias ha obligado a los investigadores a ensayar con células adultas. Éstas se localizan principalmente en el cerebro, la médula, los vasos sanguíneos, la piel, el hígado o los músculos. Permanecen dormidas hasta que los tejidos necesitan ser regenerados. "Si logramos aprender el modo en que los *stem cells* se conviertan en un riñón o un corazón, tendremos una fuente casi ilimitada de materia prima", subraya Robert Langer, del MIT.

Conclusión {

Pie de foto o Info-foto → Los científicos preparan cristal líquido que se consolida en forma de espuma. Ésta se siembra con *stem cells* -en la foto- y se inyecta para regenerar, por ejemplo, hueso.

3. Analiza el siguiente texto y responde a las preguntas de selección múltiple con única respuesta



Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar.

Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el son.

1. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- B) Con el baile en el cuerpo.
- C) El baile es mejor que el ejercicio.
- D) Baile en casa al regresar del trabajo.
- E) Más salud con el baile.

2. El texto no evidencia que el baile garantice la:

- A) felicidad.
- B) relajación.

- C) autoexpresión.
- D) creatividad.
- E) autoestima.

3. El autor destaca del baile su:

- A) superioridad sobre todo ejercicio físico.
- B) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- C) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- D) capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- E) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.

4. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?

- A) ejercicio
- B) endorfinas
- C) bienestar
- D) creatividad
- E) reflexión

5. El autor recomienda sobre todo que

- A) se haga más ejercicios físicos con música.
- B) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- C) cada quien siga el ritmo de su música.
- D) la música domine nuestra esencia más íntima.
- E) se medite activamente mediante el baile.

4. ACTIVIDAD DE INGLÉS: Descubre en el siguiente texto, las 4 metáforas que describen la relación alma-cuerpo y pásala a inglés.

"Hay cuatro metáforas que describen la relación alma-cuerpo: el alma es prisionera de la cárcel del cuerpo; el alma está confinada en una tumba: su cuerpo; el alma es una artesana



cuyo instrumento es el cuerpo; el alma es el piloto y el cuerpo, su barco. Las cuatro comparaciones son usadas por Platón y revelan la tensión que aún hoy persiste en el asunto. Las dos primeras destacan la condición de víctima del alma en el cuerpo: debe sufrir las imposiciones perentorias de la vida orgánica. Las dos últimas metáforas señalan un movimiento inverso: es el alma quien domina su cuerpo, lo maneja como un instrumento, lo conduce en la dirección deseada, como el navegante a su barca".

METÁFORA 1: _____ (escríbela en inglés)

METÁFORA 2: _____ (escríbela en inglés)

METÁFORA 3: _____ (escríbela en inglés)

METÁFORA 4: _____
(escríbela en inglés)

FUENTES DE CONSULTA: